

# Lafont.

Monsieur Kuri, opticien depuis plus de 25 ans, nous partage son expérience du métier au sein de la boutique familiale de Kobe au Japon. Issu d'une famille d'opticiens qui s'étend sur trois générations, Monsieur Kuri dévoile une approche très personnelle et créative de nos collections.



## QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

La boutique dans laquelle je travaille aujourd'hui est celle de mon grand-père. J'ai commencé à y travailler lorsque j'étais étudiant, puis j'ai continué après avoir obtenu mon diplôme. Devenir opticien n'avait jamais été une fin en soi. Je me suis simplement retrouvé projeté dans ce monde que je ne quitte plus depuis 25 ans maintenant. Je possède d'ailleurs une collection personnelle de lunettes uniques que je complète d'année en année. Je peux dire aujourd'hui que j'adore mon métier.

## QUELQUES MOTS SUR VOTRE MÉTIER...

Mon métier consiste à conseiller et à accompagner les clients, à commander des montures, à prendre des photos pour notre page Instagram et à rédiger pour notre blog. Ce qui me rend le plus heureux dans mon travail ce sont les retours positifs des clients. Je suis ravi lorsque les lunettes que je leur ai conseillées leur donne pleine satisfaction.

Il est important pour moi que les montures de notre boutique soient inspirantes. Les nouveautés que je sélectionne sont celles qui stimulent mon imagination. Par exemple, lorsque j'ai vu la monture "CLIC 3108" pour la première fois, une image est apparue dans ma tête. J'y voyais un homme en pantalon de bain rayé bleu et rouge qui faisait de l'exercice. Et, une image en entraînant une autre, cet homme m'a ensuite rappelé la première scène du film *Le Mari de la Coiffeuse* de Patrice Leconte. J'aime que les montures m'évoquent quelque chose.

## QUELLE RELATION AVEZ-VOUS AVEC VOS CLIENTS ?

Nous accompagnons nos clients sur plusieurs générations. Plusieurs de nos clients adultes aujourd'hui avaient porté une de nos lunettes pour enfants. Notre boutique existe depuis longtemps donc nous voyons nos clients grandir et vieillir aussi. Parfois, j'apprends qu'un client âgé, que je n'ai pas vu depuis un certain temps, est décédé. Cela m'attriste beaucoup évidemment. Dans ces moments-là, je prends le temps de réfléchir sur la vie, mon parcours et mes rencontres. Toutes ces expériences m'enrichissent personnellement et me permettent d'être toujours plus impliqué dans mon travail.



## QUE RECHERCHEZ-VOUS DANS LES COLLECTIONS LAFONT ?

Chez Lafont, je m'attends toujours à trouver quelque chose d'inattendu, des combinaisons surprenantes de couleurs et de motifs.

## QUEL EST VOTRE PREMIER SOUVENIR AVEC LAFONT ?

Il s'agit de la toute première monture Lafont que j'ai portée. Elle s'appelait CHABLIS. Je l'aimais énormément mais, malheureusement, je l'ai perdue. Je n'oublierai jamais cette monture. C'était l'illustration parfaite d'une monture Lafont.

## QUELS SONT LES ÉLÉMENTS DIFFÉRENCIANTS DE LA MAISON LAFONT ?

Lafont c'est une simplicité des lignes et une élégance dans les formes complétée par une large gamme de couleurs. Ce qui fait la particularité de Lafont c'est la manière dont elle allie savoir-faire et créativité. Lafont réussit à réinterpréter l'existant pour obtenir des collections uniques en phase avec leur époque.

## QUELLE EST VOTRE MONTURE LAFONT PRÉFÉRÉE ?

Ma monture préférée est MAJESTE. La première fois que je l'ai vue, elle m'a rappelé la scène du film *Wild at Heart* de David Lynch, où Nicolas Cage chante *Love Me Tender* sur le toit d'une voiture. C'est une très belle scène pleine d'humour qui mélange plusieurs sentiments à la fois. MAJESTE est comme cette scène, c'est une monture qui me procure différentes émotions liées les unes aux autres.



## CONSIDÉREZ-VOUS LES LUNETTES COMME DE SIMPLES ACCESSOIRES DE MODE ?

Sans mes lunettes progressives, le monde devient flou. La lecture est une torture car les petits caractères me font alors mal aux yeux. Mes lunettes sont avant tout un dispositif ophtalmologique puis ensuite un accessoire qui m'évoque des souvenirs et des émotions. C'est un luxe de posséder un tel objet à la croisée de l'art et du médical.

Alors, même si mes lunettes me laissent une marque sur le nez à cause du poids des verres, je suis très heureux de les avoir.